

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ
І АДМІНІСТРАЦІЯ
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. шлани. 143.322.
Адреса для телеграм:
— „Діло“, Львів.
Гол. Редактор приймає від
11—12 год. передполуднем
Рукописи не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА:
Місячно: в крав. 500 зол.
За границею:
В Америці 1 долар, Франції,
Голландії, Бельгії 20 фр. фр.,
Італії 750 ал., Німеччині 750 ал.,
Швейцарії 3 шв. фр., Чехо-
словаччині 30 к. к., Румунії 150
лей, Болгарії 750 ал., Австрії
750 шл. — Зима адреси 1 зол.

Телеф. Редації: 29-41.
Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
25 сот.

ВЕЛИКІ ВЕЧЕРНИЦІ

уважне для своїх членів і запрошених гостей
УКРАЇНЬСЬКА ЗАХОРОНКА І УКРАЇНЬСЬКА БЕСІДА
у Львові в суботу 5. жовтня ч. р.
в САЛЯХ БЕСІДИ, вул. РУТОВСЬКОГО 22.
Музика jazzband-ова. :: Буфет добірний.
Початок точно в год. 8:30 веч. 1-1

Довгі носи.

Львів, 4. жовтня 1929.

Останні паршавські події, яких осередком — як кульмінаційною точкою — була ниміна потім двомаршалками, остаточно знесули внутрішню ситуацію в Польщі. Минув час ваг, нерішучості, недоговорювань, обоюдної недовіри і підступів, дрібних колючок. Прийшла пора вирішення, ханя ліквідації потаємного режиму або закріплення диктатури лівими фактиком. Споглядання протипарламентарного табору, головне поміркованої лівниці, надії „поганого світу“, що санативний режим сам перетвориться, — що притиснений важкими умовами — піде на компроміс, не здійснився. Шлях доби залучувань і „домання костей“, вірні, хребетного стовпа парламентарних груп, у війську, адміністрації, фінансових, господарчих і суспільних установах, після завершення підлогового періоду, прийшла черга на немилування, адрінування удар.

Марш Пілсудський притиснув опозицію до дуру, заступивши їй відворот на „приготовані опозиції“. Доба крутих і обріхування себе й інших, ходження поміж дощ „принципової“ опозиції і жагучого бажання компромісу з ухвалюваним бюджету диктаторському урядові, належить до історії. Опозиція мусить вийти зі своїх схованих на полі бою і або згинуть з честю, або відійти, або... втекти з полі бою.

Проурядовий табір з марш. Пілсудським уже давно готовий до бою. Опозиція покриває відстоюється. Відбуваються наради, конференції, статистика розпорощені сили, монтується єдиний опозиційний фронт центру й лівиці. Опозиційна правниця лівниці займає свої околиці. Перестрілка поки-що відбувається в пресі. Це являється ризиком опозиційна преса не була така безбачлива, як саме тепер. В огні її боротьби находитись головною особою марш. Пілсудського.

Опозиційна правниця все була підважніша до центру і лівниці. Вона ніколи не мала сенситу до особи марш. Пілсудського, навпаки — це була його послідовним і неперемінним ворогом. Вона поносила всі конвенції тризвонного перевертання, але не здалася, на винитком горілки перебіжників. Зміцнивши себе організаційно і відвоювавши частинно втрачені позиції, вона сьогодні з розмахом вийшла до наступу. Це її лівниця і центром. Лівниця все мала сенситу до особи марш. Пілсудського. Це був її ворог, її ворог. І тому серед лівниці, головне серед лівниці і лівниці, усе пошукувало думи, а щонайменше наля, що б. соціально „свого“ стіся, щоб що-плати, цілком зно, до сво-

сіла переколати навіть найважливіших, що ліній, скінчена, що розбрат давно завершений, та що повороту нема. Довго отримався відхід з під ду літими напівнічного сентименту, все обміняючи себе надією можливої зміни. З трудом довелося переконанням і внаслідком розв'язання зі своєю мрією. Еволюцію марш. Пілсудського так внісся собі в іншим пос. Недзидковський:

„Пілсудський був спершу „чоловіком соціалізму“, опісля був „чоловіком демократії“, хотів бути „чоловіком народу“, а став „чоловіком суспільної правниці“. Боротьба табору Пілсудського з народною демократією не в сьогоднішній боротьбою ідеї, ані боротьбою суспільно-господарських інтересів, ані боротьбою класових змагань; в боротьбою традиційно-особистістю, сентиментальною, припадковою; в ній сторчить глибока внутрішня і... взаємна нещирість. Дієсну боротьбу веде Пілсудський зі суспільною лівницею. „Велике коло“ замкнув. „Чоловік соціалізму“ став „чоловіком суспільної правниці“. В. Пілсудський з 1929 р. став запереченням, протиставленням „античоловіком“ В. Пілсудського з 1905 р., з 1914 р., навіть з 1915 р.“

Так прощається пос. Недзидковський зі своїм сентиментом, прощається з важким серцем, примушений стати на про і з тим, якого довгі літа боготворив. Робить він це зі скупим носом, як узагалі всі опозиціоністи мають спущені і довгі носи. Проти їх волі, проти їх внутрішнього переконання, їх напружались до рішучої боротьби, якої числіли у найкращому випадку в нещасливий. Центро-ліва опозиція наразі згоднає би на стару, тимчасову розв'язку, по лінії: нехай буде, як було! Отже відбулась би обов'язкова бюджетова сесія. Тимчасом уряд перевів би невеличкий особові зміни і своїм складі. Опозиція трошки погорювалась би, подиляла хвиля великих слів, а деякими формальними застереженнями, ухвалено би бюджет, а опісля сійчичалась би сесія, і все остало по давньому. До такого відхилення рішучого удару потихо зійшла ціла опозиція. Але — повороту нема. Марш. Давидський заповів атотешення опозицією недієра для цілого уряду. Від цього вже важко вискутитися. І тут є можливі два виходи: або уряд розв'язав сесію, бо про його калітудині не може бути мови, і розлише нові вибори, — або розв'язав сесію і на тому поки-що вся боротьба закінчиться, після чого наступить нова доба організованої фашизації.

Синдикалістично-фашистські органи приймають за вихідну точку по останній можливості. Вони означають теперішній момент, як переломний. На їх думку — марш. Пілсудський послідовно іде до фашистської диктатури, послідовно йде до фашистської диктатури, послідовно йде до фашистської диктатури. Там Муссоліні той протитом двох літ мусів кооперувати з Диктатором, Орландом і Саландером, які охоронили фактично фашизму. Треба було цілих двох літ на ступеню ліквідації парламентарного устрою. В Польщі це мусіло тривати довше. Тепер прийшла пора зривання на примусовим компромісом останніх трьох літ і розбудови фашистської Польщі, опертій на приматі виконавчої влади і ераркно-організації б. усячності.

„Якучи опозиції, яка да-
туго, маю
1929

Лише легкодух не думає про завтра.

Розумна людина забезпечує свою і своїх близьких будучність тим, що складає своїощадності в

Кооперативному Банку „ДНІСТЕР“
у Львові, вул. Руська ч. 20.

Смерть д-ра Штреземана

Львів, 3. жовтня 1929.

Сьогодні (в четвер) перед полуднем наслідив до Львова телеграфічні вісті, що в Берліні помер від удару серця німецький міністр закордонних справ д-р Штреземан.

Смерть д-ра Штреземана це дуже тяжкий удар для всього німецького народу. Він був одним з найважливіших особистостей повноцінної Німеччини, а ще найважливіше, то фактичним керівником усієї як внутрішньої так особливо закордонної політики німецької республіки з повсякчасно тяжких для неї повноважних ролях.

Щоби проугнути, чим був для Німеччини Штреземан, треба собі згадати, серед яких обставин довелося йому працювати. Поблики по лінії проголосили Німеччину виключеною з кола цивілізованих держав — вона мала слухати диктатів та наказів. Це були часи, коли Людвиг Дюрлж в публічних промовах закликав, що антанта арештує, буде судити і засудить бувшого німецького цесаря, як одного з винуватців світової війни, а французькі державні політики вихажували страшний цифри відшкодувань, які протягом ряду поколінь мали платити німецькі наріди. З другого боку ж самі Німеччини на бракували різних політиків, які були готові на нескінченні експерименти, аж до заведення більшовизму та розпочаття нової війни, щоби тільки якимось способом змінити страшне положення своєї батьківщини по війні.

Штреземан був представником тієї ідеї, що треба зрозуміти виконати ті зобов'язання мирового договору, які лежать в силі і спроможности німецького народу, щоби таким чином насамперед не допустити до всіх нових диктатів та насильств з боку антанти й довести до того, щоби з нею можна було вести справжні переговори. Замість авантюристичного плану добровільної флансифікації Німеччини він закликав з Радянським Союзом славу угоду в Раміно, яка на разі паново зробила Німеччину активним членом у міжнародній політиці. Зрештою дипломатичне маневрування цим договором присприяло прийняттю Німеччини до Ліги Націй.

Політика Штреземана була політикою твердої праці в те, що коли німецький наріди одержать можливість внутрішньої консолідації без катастрофи, то він зможе хоч-т доволі, але послідовно вести успішну боротьбу за міну можливість для свого умов мирового договору.

Історія десяти літ, по війні показала, що в міру того, як німецький наріди виходив зі становища внутрішнього розвитку та ставав морально-ного пригнобленим, в міру того як він сповнював господарським працею сиринізове економічно, зростала напруга його ваги в міждержавних зносинах. І Штреземан був тою людиною, яка сповнювала закордонною політикою воля Німеччини від успіху до успіху. Останнім його дипломатичним успіхом було переведення переговорів у справі відновлення Валерії. Власне через це він був, як рідко хто інший, такою яскравим зразком для своїх політичних противників. Для них він був зрадником німецького народу, найкращим антагистом, представником „політики порабощення Німеччини“.

Смерть заспокоїла „дана саме в тому часі, коли“ „татися Ні-
бути ні-

сти до кінця найважливішу справу — наповнювати Німеччину грошима, повагу і значіння в міжнародному світі. Тому його наступник матиме вже улаштовану працю.

На господарські теми.

Шляхами раціоналізації.

З приводу фузії німецьких банків.

Живемо в часах раціоналізації. Раціоналізують промисел, торгівлю, банки. Проповідують серед жіноцтва раціоналізацію домашнього господарювання. Виступають вже на арену раціоналізатори людського життя з гаслом: Раціоналізуй себе самого!

З мотивів раціоналізації й довершилися по-дія, яка має безперечно величезне значіння для економічного життя Німеччини, а саме: фузія (сполука) двох німецьких „Д-банків“. (Назви німецьких банків-великанів починаються випадково буквою „Д“). Получення цих банків в одну інституцію не полишиться мабуть без наслідку на континенті.

„Дайтше Банк“ і „Дісконто Гезельшафт“, два німецькі „фінансові мамути“, рішили злучитися в одну установу, чи перевести фузію. Разом з ними вступають до нового банку чотири менші банки, яких акцій дотепер вже в значній мірі були в руках цих двох великанів. Новий банк матиме 445 мільонів марок власного капіталу. Вже тепер розпоряджає він чужим капіталом в сумі 4 і пів мільярда марок. Взявши під розвагу, що кредитори великих німецьких банків виносять 10 і чверть мільярдів марок, а кредитори всіх кредитових банків узагалі 14 і чверть мільярда марок, то — безперечно — новий банк розпоряджає поважним капіталом, хоч він і виносить лише половину капіталу найбільшого американського банкового концерну „Нешенел Сіті Банк“. Щодо чотирьох менших банків, які входять рівнож до нового банку, то й вони для нас є великанами. Їх капітал не до погордження — виносить около 80 мільонів марок.

Причиною фузії є — як сказано — раціоналізація, ощадження витрат, які тепер виносилі 141 мільонів марок. Оба центри в Берліні мають злучитися в одно. А тому, що оба банки мають 280 філій (не вчислюючи сюди около 150 депозитових кас), притім 80—100 в тих самих містах, то по злучці відпаде около 1/3 філій. Вже через те будуть немалі заощадження, чи пак переміна нерухомого майна в оборотове.

Машина, яка заступає працю багатьох людських рук, механізація, яка наводить і в банках шораз-то більше принововлення, — мають бути в новому банку вповні використані. Тим самим із 21.000 урядовців буде яких 3.000 зайвими і вони відпадуть. (Як бачимо, машина викидає переходно „на брук“ не лише робітника рук, але й умового робітника, який від першого є в гіршому положенні, бо є одностороннім спеціалістом).

Наслідки фузії покажуться пізніше. Та вже

Б. лікар клініки проф. Венкенбаха і В. Ноймана
у Відні, спеціаліст внутрішніх нодуг

д-р Евген Константін
ординує в Калуші, вул. Станіславська.
Просвітлення Рентгеном. :: Лічення Діатермією.

тепер передбачують деякі майбутні користи. З власним капіталом у сумі 450 мільонів марок стає новий банк на чолі німецьких „Д-банків“ і — що більше — входить до класу найповажніших світових банків. Тим самим ця обставина дасть новому банкові змогу дістати більші кредити за границею.

Завважаючи яких 80—100 філій і переходячи до ще більшого змеханізування, хоче банк досягнути максимум економічного ефекту й найбільше обниження витрат — при найменших соціальних кривдах. Чи досягне це? Ця справа дотепер сумнівна. Німецькі досіди на тому полі вказали недавно, що думка про безконечну депресію витрат у банках не нашла зі зростом їх величини асе підтримки фактами, бо саме найбільші банки не асе мали найбільш економічний ефект. Небезпеки, на які є виставлені і промислові трести, а саме: централізм і бюрократизм, грозять і „фінансовим мамутам“.

Замикаючи багато філій і депозитових кас конкуруючих дотепер між собою банків, раціоналізація має на меті скреслити численні позиції витрат і тим самим зробити відтак і кредит дешевшим. Правда, приватні банки не визначають висоти відсоткової стопи в краю, але від них залежить означення різниці між відсотками, які вони дають вкладчикам, і тими відсотками, які вони беруть від довжників.

Повиша фузія нашла сильний відгомін не лише на біржах, але й серед широкого німецького загалу, а також за границею. Можливо, що слідом за нею підуть і інші банки, або й промислові підприємства. В кожному випадку не бракує вже тепер всяких комбінацій-здогаді.

Для нас така фузія це, розуміється, далека пісня майбутності. Але дещо й ми можемо навчитися з раціоналізації. Ми, як крайно бідний нарід, повинні звернути тим більшу увагу на витрати й на раціональне господарювання. Тому боротьба з боргами, які обтяжують нашу торгівлю, є першорядної ваги. Однак ми думаємо, що не обмежимося лише до цього, асе поведемо акцію також за зниженням самовитрат, чи то шляхом доцільної організації, чи шляхом поширення обсягу ділення, чи в інший спосіб. Треба би взяти під розвагу, що в касах споживчих кооперативів лежить немалий для нас гріш, який не процентується. Гріш цей повинен бути в кредитових кооперативах. Грошовий готівковий оборот між кооперативами і централею можнаб заступити безготівковим оборотом, чеком. Очевидно, що передумовою цього є те, щоб кооперативи брали всі товари виключно в своїх центрах. Чи-ж це неможливе до переведення?

Цього — принайменше наразі — вимагає раціоналізація у нас!

Д-р Ю. Стецюк.

Д-Р ВОЛОДИМИР БЕЗУШКО.

Вражіння з Англії.

У подорожі. — Урядові ригористи. — „Будь готов!“ — У парламенті.

Хто добре добре зацікавлений у подорожі, то може бути в Англії до 46 годин у Лондоні. Поспішний мчить великими просторами перерізані Німеччину.

Подорожній німець розказує мені між іншим, що німецькі урядовці чемпіони, ніж були перед війною. Явище — мабуть результат програної війни, — додати. Чи в цим також іде в парі солідність? Я помітив у німців старання зробити якнайбільше і то якнайкраще. Деяке огірчення викликає цим явищем у Німеччині мнужло, коли я в повороті у Варшаві заплакав за толення й миття рук аж три золоті.

Голландія це дорожчий край. Вже вражіння а поїзду переконує нас про добробут цієї країни. Незвичайно мле вражіння роблять голландські доли, їх забудовання; не анаю, відки це береться, але їх доли своїм стилем, вираженою радістю в них нагадують Італію. Мабуть задля догори люди дуже часто послуговуються тут роверами, аде-ться таксамо як в Америці і Англії автами. Під вечір непроглядна кількість нар (голандці а любові мають бути дуже темпераментні) виїжджає роверами поза Роттердам.

Коли підвечір я в Гук ван Голланд, відки англійський корабель забирає нічу подорожніх а Англію Симпатичні назви привадили для ра-

тункових подущок: „Архангел Михайло“. Він має рятувати погоржених при розбитті корабля. Рано ми вже в Гаріч. При контролі документів та ревізії пакунків нові труднощі, з відомом в Англію. Урядовці поновлю докладають перенервувати потребу поїзду в Англії. Врешті всьдаємо в поспішний, який за дві години (без перерви) заведе нас в Лондон.

У дорозі до цього повітряного Вавилону (центр світа!) око спочило тут і там на садах та квітах, в яких так дуже любуються англіїни і які пленяють у великій кількості. Щоб позбавити неформальності поїзду, а такі того самого дня розшукав поліцію, одначе справу поладовив аж за третім разом, бо моїм анимкам увесь час чось бракувало. Я пізнав, що англіїни а великі ригористи і дуже педантичні, але за те, хто виконав покладені вимоги той, має повну свободу руху. Цей брак еластичності в поспішванні принісє чи значає в характеристичний для англіїни; а з ним стрічався більше разів, нпр. на почті, в готелі та ресторанах: це мабуть одна а їх рис володіння. Вони не дозволяють на жадні відхилення від зазначеної лінії. Цікаве, що в протиставленні до отсєх моїх помічень а життя, дещо інше твердість славний автор-драматург і ученик Гренвіл-Баркер у своїм листі до М. Коло в сирасі „Французької Комедії“, оголошені в „Обсервер“, а т. вересня ц. р. Він каже, що яким еластичність англійського духа дозволяє англіїням возоліти над далекими колоніями, що вони не держаться букви закону, але рівночасно не дозволяють на палто велике відхилення від нього. Момансе, що це означає

для вищих чи найвищих верств. Якже іншим англіїдам в цьому відношенні вся Європа!

Бедекер заведе вас усюди в Лондоні. Догідним доповненням Бедекера є місячні видання „Що нового в Лондоні?“, в яким зазначено річні гідні бачення, на кожний день. Там вміщено передовсім вистави в театрах, програми в мюзі-долах (рід варієте), виклади, концерти, богослуження і все, що гідне уваги в Лондоні.

Чужинці часто зачинають від Бритійського Музею. Тому, що я замешкав близько цієї гордості Англії, міг я відсунути його оглядини на пізніше.

Найперше треба мати загальну орієнтацію в місті, а це не так легко. Треба звикнути до певничайного автомобілевого руху, де на кожному кроці чигає смерть. Прохожий хорониться на островах посеред дороги, які в дійсності заслуговують на цю назву серед розбурханих хвиля великанського руху.

Пізнав я іншу характеристичну рису англіїни: вони не так то дуже хоронять другог перед есентуальною небезпечкою: кожний хоронить себе сам. Це замітив я в автобусах і на мі-сних, де можливість випадати є дуже велика. Ані в автобусах, ані на мостах нема великих поруч, щоб хоронили перед небезпечкою. Ключ: „Будь готов“, який знаходимо у Шекспіра, мабуть ви-насенний а глибини англійського народного духа. Нема тому такої аж палто великої ошки над лю-диною, як наприклад у Німеччині, чи дещо: а цей спосіб побуджена тут ініціатива людини.

Чимало здивувався я, коли серед незвичайного руху на Стренд побачив статую Франц Во-

Отже прошу помістити цей допис в найближчій числі „Діал“, може бодай така стаття спричинить вияснення справи і не допустить до того, щоби в цій будь-що-будь патрістичній справі урядувала польська влада.

Микола Сторож.
смер. пов. секретар.

постійний побут до Львова, де його заангажовано на професора в консерваторії Польського Муз. Т-ва. Крім науки в консерваторії виступає наш артист своєю власною індивідуальною діяльністю, де

пригодувати мене до опери й оперетки, а також на концертну естраду. Сподіємось, що згодом мої таланти, знаючи таку рутинізовану сферу в нашому місті, використають цю нагоду для випробування свого голосу у свого учителя співу.

— Концерт віолончеліста Богдана Бережницького з фортепианним супроводом В. Баранського відбудеться дня 7. ч. м. в 8-й год. вечір. Більше вже продаються в „Союзім Базарі“, Рухом ч. 26.

— Кар'єра земляка. Одн. японське підприємство заманжувало цього земляка Костя Котельського до роботи однієї рафінерії нафти в Японії. П. Костя Котельський є власником фабрики савок на Кієпарові.

— Заборона кооперативного свята. Прий. кінці вересня мало відбутися заходом кооперативу „Наша Поміч" у Ремешицях кооперативне свято. На програму свята мав скластися концерт хор. чит. „Промітні" і декілька рефератів про кооперативну працю. Своєю участю зголосили представники ПСК Золочів і п.с. Виселювський. Та старство в Золочеві заборонило свято „за огляду на прилюдну безпеку". На особисту ініціативу виселювського кооперативу урядовою старою позалили зовсім інші мотиви заборони статут кооперативу не дозволяє на урочистостях свята. Слід додати, що за останніх 5 літ кожні збори, вистава чи концерт відбувалися в найбільшій формі.

— Національний Музей у Львові (вул. Мохнатого 42) має у місяці вересня дорогого даря, закупив та кингообмінні 105 миски (225 предмети) приросту до ч. 27.775 включно, головню у вересні археологіч. та антроп. з історії мистецтва. Жертводавцями були п.п.: о. Діакон Р. Ерден С., Лопушанський В., о. Малий, Ошачинський Е., Парашковий М., Плотницький П., о. Яворський І., о. сов. Ясенювський К. і о. крил. Яковський М. Управу Музею складає всім їм за це щиро подяку. Музей відвадило в тім часі 106 руб.

— Приросту природи. В Чортківщині захватили раз облути під впливом останніх осінніх проливів. Це різке явище має привид сезону до різних згодів щодо найближчої зими. Одні врожать сильні морози, інші, навпаки, згідну зиму.

— Бандити в околиці Львова. Янів, який мешканці Львова вибирають на літній відпочинок, бандити вибрали собі як центр своєї діяльності. Поліція за викликами одної ограбленої там вибралась в янівський ліс за бандитами і перестрілки з ними зпоміж чотирьох убивили одного.

— Один на шість. Правничий відділ варшавського університету дав шістьом визначним чужиним правникам титул „почесних докторів". На святочну промову з цієї нагоди приїхав тільки один визначений.

— Для поваги суду. У найближчій нас буде знаменитий рішечень, коли судді і прокуратори будуть обов'язані вибрати на себе підчас розправ тоді чи не істотні в берет на голову. Дня 30. вересня вийшов дотичний розпорядок міністра справедливості також у відношенні до адвокатів, які будуть передягатися у Найвищий Суд, і адвокатів і адвокати. Коронний суд матиме окремий відповідний колектив офіційних адвокатів, які будуть на розправах супочивати адвокатам.

— Рішечень вистав. В індійським місті Вільс заклали виставу в індійській підліт. акції: 14 літніх жінок, 23 також раніших. — Московський комітет здоров'я стверджує, що 72 проц. хлопців і дівчат у віці 14 літ постійно погортають. У Спол. в і інших горішніх містах Ромуни вже за літ падає невинно світ. — У Відні помер 24-літній Ганс Гартст у 80 р. життя, а його чимало книжок найбільше відомим був „Підліткова любовна драма". Рабіна у Відні вийшов в світ дозволу до видавця, щоб вони проклали один день у пості на молитви за своїх земляків, що терплять переслідувань в РСР.

— Картина, скінчилась 14-денний процес проти проф. Дюпюї в Штутгарті, якого звинувачували в обмані, що він дав свідчення, коли обманював, що він дав свідчення, коли обманював, що він дав свідчення, коли обманював.

— Картина, скінчилась 14-денний процес проти проф. Дюпюї в Штутгарті, якого звинувачували в обмані, що він дав свідчення, коли обманював, що він дав свідчення, коли обманював, що він дав свідчення, коли обманював.

— Шова незрозуміла. Цим дивним майже вся віска, преса повторила інтерв'ю польського журналіста з англійським драматургом Шоу, який мав бачити вивчити, що в своїй останній книжці „Великий крам" він узяв собі на арзаю своїх членів, марш. Ніколасового. На що теж мав публіцист помістити навіть окремі статті, промовляючи на акторстві Шоу з судівських справ. Нині з Лондону приходить представлення цього інтерв'ю. Шоу каже, що польські журналісти його не зрозуміли. Він не знає марш. Ніколасового і тому не міг брати його слово при змислюванні його пості. „Добрий вечір" з його слов не є достовірним.

Повідомлення Кінотеатру „СТИЛЕВОГО".

Управу Кін. „Стилевого" повідомляє П. Т. Чубука, що з першого листопада режисерський центральною організація в Кінотеатрі. — Кінотеатр буде закритий артистами з 1 жовтня.

ВІДКРИТТЯ СЕЗОНУ величавим суперсупергероєм в неділю дня 6. жовтня ч. р.

ніжкого живого володаря, а має лише „меліхольміну схожість" з усіма сучасними володарями. „Зрештою, каже Шоу, дуже тішуся, що короша короля Магуса підходить для всіх п'янухих голів". Неолау саркастично замітку великого сатирика беруть добросердечні журналісти досадно, а вистав дивуються, що Шоу пасти дурини.

— Некача звукової фільми. Дішучим: У Варшаві дали першу виставу звукової фільми „Співачий базар", що прийшла з Америки через Берлін, де мала вона, як сказала режиса, великий успіх. Сподіваємося на щось везучіше водсім не виправдалися. Нью-йорська джазбендова оркестра з танцями мала великий успіх. Та вже інспірація відомої опери „Кавалерія" багатовірна. Хоча грає першорядний артист Жольєн з прекрасним голосом — нічого не відеш, все, що він говорить, публіка не розуміє. Грамофон ще шипить. Підчас розмови інших артистів нагадуються звуки червоного. Публіка, що шукає в кінці відпочинку і відгадує слова німими жестами історію, починає бути стомлена на звуковий сеанс.

— Кухольський приписи замість передовий. „Гонец Поморскі" придумав ідею конфіскації тижня вихід, а клопоту: замість передовий передрукував, а кухольської книжки приписи на кілька стрів.

— Привіт димісті. На королівським дворі в Токіо пролилась димістка. Тимчасом японська радіостанція, що ждала так само як королівська пара на наслідника престолу пустила в світ звістку, що вродився внаслідок престолу. Нісаселіти почало з цього приводу привадило маніфестаційне свято. Мікадо анхій на себе, який ця радіостанція дав димісті всім урядовцям, що приклали руку до такої фальшивої телеграмі.

— Реформа поліції на Мадершині. Міністерство внутрішніх справ у Булапенті має якнайкращі наміри; воно хоче покласти край поліційній бюрократії і тому пропонує парламентові новий проект поліційного закону. Мають бути скасовані дві інстанції в поліційних справах при окружній поліції, а на їх місце введений інспекторат крайової поліції, з тим, що поліційна служба буде централізована в міністерстві.

— Релігій в італійських школах. На відставі 36 статті конкордату між Італією і Ватиканом буде введений новий обов'язок зовні предмет релігії в народних і середніх школах. Тільки на домагання родичів можна буде відлучити дітей від цього предмету.

— Конель. Це слово на новий англійський. Створили його з двох слів „кобальт" і „нікель", тому, що з них уладоє інженерам англійського електричного товариства добути нову металеву сполуку, що має заступити дорогу платину. Конель є багатовідешний, а при тому твердий і не стає. Його активніть головно до радіо-вих рур.

— Майбутність воздушної флотії. Німецька „Люфтваффе" стверджує у річній справоздачі, що кількість випадків при переліті сильно зменшилась і що в всі ані на те, щоби організувати постійну воздушну комунікацію через океан „при всякій погоді, в день і вночі". Також можна буде наладити перелет через Азію при зміні поліційних відомості.

— Найкраща енциклопедія. Найбільша і найдешевша енциклопедія цього роду якого знання це „Енциклопедія Брітанніка". Саме тепер виявилось її 14-е видання, одночасно (перший раз) в Америці. 24 томи великого формату друковані на найкращій англійській папері, мають 24.000 сторінок, 15.000 ілюстрацій (1.500 колірних) і 500 нових мап. Над цим виданням працювало 3.500 авторів три роки. Вно коштувало 2 мільйон дол.

— Папіроси замість алкоголю. У Спол. Державах пролази, що минулий рік на 30 мільонів більше потонуло. Більшість цих трощей іде в кишечні жовки, які досі залюбки проглатували англійці, а тепер почали курити. Жінки, що курять, а прилюдних місцях (і на вулиці) це нині нормальне явище в Америці.

— Радіо проти голубів. Як у міській комунікації супроти англів не може вдержати конкуренції кім, так само у почтовій комунікації голуби, що перевозили пошту через далекі простори мусять відступити своє місце радіоам і паратам. Так знавляє управа американської моравірки, що від 1 жовтня вступ в справу з почтовими голубами.

— Кінь свята. Відомий англійський учений сер Джеймс Дікінс написав книжку під заголовком „Всесвіт довкола нас", в якій доводить, що за мільон літ приїде кінь святий. Він каже, що обороти всіх планет майже неможливо зупинити і при цьому до катастрофи, яка прищепить земній сфері життя і з планет.

3 театру.

Великий Мисий Театр: „Травіата", опера в 4-х актах Верді.

Вистава величавої „Травіата" ставлять цим разом і ще більше дивний — знавляє собою виступові відомі співачки Корріо Шимановської, що виступила в тит. лондон партії і сирала ялиці пересили того вестора кім гариш хвилини, а були в моменті, що давала дійсно глибоку мистецьку насолоду.

„Травіата" — знавляє, всім відомо опера, і греби співачки з великою музичною культурою і значним сценічним хистом, аби героїню цієї опери ожикити й подати її нового блеску в екс-пресії. Також співачкою є й п-ні Корріо Шимановська, що має ще й інші відатні голосові у мовили і знамениту кооперативну техніку, а поруч того й визначний драматичний талант. Правда, голос її звучав у деяких місцях, особливо в перших актах, дещо сухо, придушено, але коли розтавлявся, то ця придушеність дещо шельо і голос її став світлий, ніжний, помірний блеску й вдержаності. Найкраще викиз у ній останній (5-ий) акт, де й крестія робила поміти вражіння під кожним оглядом.

З тих виконавців заслуговують на увагу симпатичний теор Шиманович і дорня бартон Нлонський. Обидва вони відзначили корисно, обидва дуже музично і співали зовсім по правині; обидва створили і сценічно кіматні кресті перший залюбленого до бестим сина, аруга — суворого, але справедливого батька. Виконавці поєднали роль в загальному без заміт.

Оркестр і хор держалися добре. Дирижував справно п. Лерер.

Зі спортивного життя.

Україна — Погонь.

Ці несправно цікаві змагання відбуваються в неділю 6. ж. ч. р. на площі Цитаделі в год. 11 рано. Погонь по останній виграї з Туристами буде старатися виграти і змагання з Україною, щоб направити свою дуже надшерблену олімпію. Україна виступить до змагання у повному складі, з Кобзарем, який уже виграв і напевно доложити усіх старців, щоб Україна і з цих змагань з Погонєю вишла з визначним успіхом. Малою надією, що й цим разом Україна справить своїм прихильникам приємну несподіванку.

Змагання наколесників за мандрівну чашу.

Змагання секції наколесників Спорт. Т-ва „Україна" за мандрівну чашу, уфундовану п. Осипом Стефановичем (найкраще фірма Зубин, відбудуться дня 6. ж. 1929 на просторі Львів. Миколаїв-Львів (70 км). Крім цього змагання одержать цілі нагороди. Змагання відбуваються без огляду на погоду. Старт в год. 8-й рано біля грини Сокола-Батла, повторю сподіваємося коло год. 10-30 на тім самім місці. По змаганнях роздача нагород, що їх уфундували різні наші установи.

Підгір'я (Дрогобич) — ТУР (Дрогобич) 6: 0

Споновилась дивна ярия промова Туристично-Спортивного Т-ва „Підгір'я" в Дрогобичі: згуртувати всіх найліпших гравців українців, котрі досі грали по чужих землях. Так зреорганізована дружина розіграла в неділю дня 1. вересня ч. р. змагання в копаного м'яча з місцевим дружиною ТУР. з кімнатним вислідом 6: 0 на користь Підгір'я. Не було сумніву, що Підгір'я вийде побитою до 3 грами, але ніхто не думав, щоб побитою так легко і високоціннею сильну робітнику дружину, котра ставила зазвичай, але даремний опір. Заремної оцінкам слід атакувати дуже доброго воротаря Мажого, дальше Гемля (Масини), котрі стріляли протилюбовно по три голи (разом 6), а вкінці визначних гравців: Кіндалу С. Кобильника, Недзівку, Душана, Гомана, Воробця, Горолацького і Сасла. В такому складі дружина Підгір'я повинна вже в найближчому році стати виступом у нафтовому басейні на славу шосто нашого Підгір'я й українського спорту. Диві більше, йому моральної та матеріальної помічі від українського громадянства! — Очевидець.

Друга програма „Добуша".

Червоношківа „Добуша" програє у минулу суботу несподівано другі змагання в олімпічному мистецтві, тий разом з місцевими дружиною „Гомар", з вислідом 4: 0 (перша половина 1: 0). Після давшого програва „Добуша" виступила в наступних змаганнях.

буш* з Робітниками*. Характеристична річ, що й після двох інших стріч з того самого ж таки самі: Макабі-Яск 4:0 (2:0). Ян-Борохов 4:0 (2:0). Не зважаючи на цю нещасливу програму, „Довбуш“ є все таки на першому місці в таблиці.

Думання в спортівім цирку.

Дні атракції мав цей вечір (середа 2. ж. м.). Першу зустріч Помофа з Петровичем і вільно-американську боротьбу Штекера з Бен-Самсоном. Петрович під першою настуном виявив значну перевагу над Помофом, першим переможцем міжнародних змагань. Помоф не пробував навіть сильно атакувати, а волів обмежитись до оборони, щоби в 20 хвилинах вийти з честю з нерозіграною. Дуже гарну пару склали Стібор і Грінберг. Грінберг виявив чимало зручності, щоби відержати 16 хвилин в обороні перед сильнішим і тяжчим противником, який грався з ним хвилинами, як кіт з мишею і поклав його вкінці на обидва боки. Щербінський напружив усі зусилля і дав доназ великої пружини, бо вийшов у 20 хвилин з нерозіграною проти багачого сильнішого й тяжкого Карша. Відліг досить несподівано поборав у 22 хвилин, різного шодо сиза Бартника, що має доволі слабу техніку. Штекер у другій рунді зі значною перевагою над Бен-Самсоном приневолив американця піддатись, орудуючи по-мистецькому ногами.

На місці кількох слабих атлетів, що відступили вже від змагань, учора приїхали нові. Управа згодила умови на виступи Богатирова, який має спершу скласти доказ зі слабших атлетів, що не втратив своєї недавньої

ше сили. Крім цього приїхав віденський Оскар Бенюль, переможець на всесвітній Робітничій Олімпіаді. Ів. Кемпер з Дамігу і всесвітньої слави мури з Абісінії Раджанама Сікі. Варто зазначити, що Стібор вніс протест з приводу своїх двох нещад: з Помофом і Штекером.

У п'ятницю боряться: Богатирів-Грінберг, Сікі-Бартник, Стібор-Швайдер, Штекер-Петрович і рішача Карш-Щербінський.

Нові книжки й журнали.

КНИЖКИ:

Програма викладів українського університету в Празі в зимовім півроці 1929/30. Прага, 1929. Державна друкарня. Стор. 20. Формат 8°.

Eugeniusz Tabasz: Ku czemu Polska iść winna. Warszawa, 1929. Stor. 120. Форм. 8°.

Ярослав Бохенський: „Срібні тини“ (Про фізичне мистецтво). Львів, 1929. „Дня світла“ 8—12. Stor. 116. Форм. 16°.

„Ukraine“ A short sketch of economical, cultural and constructive work of the Ukrainian Socialist Soviet Republic. Charkiv 1929. Stor. 104. Форм. 8°.

ЖУРНАЛИ:

„Літературно-Науковий Вістник“, літературно-науковий журнал. Річник XXVIII. Книжка X. Львів, жовтень 1929. Зміст: В. Копицький: Буті; О. Раст: Самоперемога; Г. Мазуренко: Балада про принца Оз. Валзько: *; Ол. Мосенда: Берладник; П. Марійчин:

„Ліва кампа“; М. Рильський: *; Томас Ман. Залізнична катастрофа; М. Іванейко: Вітер (Дрезно-Прага); Ол. Валзько: *; Гуго фон Гофмансталь: Гарна мова; М. Рильський: Жорстокість; Дм. Донцов: Кримське зображення української літератури; Ген. М. О. Павленко: Спопини; Євген Маланюк: *; д-р О. Бабій: Микола Євтан (Федюшка); О. Стефанишин: Сонет; Деїна: Воюючий сніг; П. Филіпович: Громики; Ів. Гончаренко: Евдженіо д'Орс; С. Наріжний: Чужі народи в світі українських привазок; Ол. Бабій: З гір; Ю. О.: На маргінесі одної інфамії; Нарциса Лукіянович Кров Віліяга; Бібліографія; Нові книжки.

„Український Філателіст“, місячник. Відень, пересиль-жовтень 1929. Ч. 9—10. Рік V. Зміст: Д-р Іван Турин: Чому нам збирати марки?; д-р Д. Миколаєвич: Котрого натальюга приєднуватись?; д-р В. Онискевич: Ми нуле в марках; В. Федоровський: Львівський передрук на Україні; А. Арнольд: Ще до рішучих передруків Одеси Г. П.; Е. Вірошні: Ще одна незанована поштова листівка України; д-р В. Онискевич: Цікава марка; Нові марки; Дрібні вісти; Бібліографія і критика; 3 філателістичних журналів; Пресовий фонд „У. Ф.“; Від редакції; Оголошення; Дарові премії.

„Pracownik Drzewny“, organ Związku Zawodowego urzędników przemysłu drzewnego Rzeczypospolitej Polskiej. Rok II. N-ro 5. Lwów, listopad-sierpień 1929.

„Nowozy Sztuczne“, miesięcznik, Warszawa. N-ro 1. Rok. I. Wrzesień 1929. Redakcja: Int. dr. B. Kuryłowicz, inż. Leon Roniewicz.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Миський Театр:
П'ятниця 4-го жовтня, год. 7-30 веч. „Гамлет“. Гостинний виступ Ст. Корній-Шиманської (Цині як на драму).

Субота 5-го жовтня, год. 7-30 попол. „Моді спави“, представлення для м. воваді.

Субота 5-го жовтня, год. 7-30 веч. „Великий крам“ Б. Шова. Вистава театру „Премієр“.

Неділя 6-го жовтня, год. 3-00 попол. „Панініні“. Гостинний виступ Ванжковича (Цині зникнені).

Неділя 6-го жовтня, год. 7-30 веч. „Великий крам“. Вистава театру „Премієр“.

Малий Миський Театр:

П'ятниця 4-го жовтня, год. 7-30 веч. „Мала гримішка“ (50% зникнені).

Субота 5-го жовтня, год. 7-30 веч. „Мала гримішка“ (50% зникнені).

Неділя 6-го жовтня, год. 7-30 попол. „Мала гримішка“ (50% зникнені).

Неділя 6-го жовтня, год. 7-30 веч. „Варшавський мури“ (50% зникнені).

Кіна.

Аполон: „Грізес Парижа“ (Зуа Вермон).

Касно: „Возодарна возання“ (Грета Гарбо).

Коалосей: „Шаролозотий плаї“ (Фред Томсон) і „Детективні Ріф і Раф“.

Лев: „Приставаї прій“.

Львів: „Поданий суд у Савоні“ (Канеліана Савоні).

Марусенка: „Грізні батьків“ (Вайго).

Оаз: „Вулицна співачка“ зі співаками (Мейрі Піафор).

Палас: „І перших“.

Пав: „Др Шефер, лікар жіночнх недуг“.

Пасаж: „Завон і беззавоння“ (Том Міас). Американська комедія та Гомонів тилдені.

Стілає: „Кін — танцюристика з Фозі Бержер“ і „Потоптана честа“.

Філармонія: „Іншітатістер Татес“ Заволаскої.

Химера: „З вирубаєчнх спогадів“.

Утіка: „Танцюристика з Москви“.

Спортівім цирк.

Міжнародні змагання в думаннях в цирку при вуз. Коппенга ч. 13. Початок щодня год. 8-30 веч.

Програма радіо.

Субота 5-го

Варшава (1411,7) 20-30 Легка музика. 22-45 Музика до танців.

Вільно (385) 22-45 22-45 Музика до танців.

Лийпцг (239) 19-30 Ріжні пісні (соло).

Гельсінгсфорс (221,3) 21-15 Музика з ресторану.

Талін (296) 19-15 Музика до танців.

Лондон (356,3) 20-00 Концерт. 22-15 Музика до танців.

Штутгарт (360) 19-15 Сонати.

Гамбург (372) 19-55 „Низини“ опера Д. Альбера.

Франкфурт (390) 20-30 Радіоквартет.

Берн (403) 20-30 Віденська народна музика.

Стокгольм (436) 20-00 Концерт солістів.

Рим (441) 21-00 Концерт.

Линганберг (473) 20-00 Веселий вечір (капелла).

Прага (487) 20-00 Концерт Філармонії.

Міліно (501) 20-30 Концерт солістів.

Відень (516,3) 19-30 „Тоска“ опера.

Будапешт (550) 21-30 Циганська капелла.

Москва (825) 22-00 Концерт з консерваторії.

Ленінград (1000) 19-00 Вечір гумору.

Харків (1304) 20-15 Радіоконцерт.

Париж (1725) 21-15 Популярна музика.

Неділя 6-го.

Варшава (1411,7) 17-40 Оперета музика.

20-30 і 21-20 Популярний концерт.

Познань (334,5) 19-25 Твори на саксофон.

Гельсінгсфорс (221,5) 19-15 Скрипка.

Бресла (233) 20-15 Пісні з арфою.

Лийпцг (239) 19-15 Симфонічний концерт.

21-30 Камерний концерт.

Братислава (279) 21-35 Оркестра.

Талін (296) 17-40 Концерт. 21-25 Давні танці.

Лондон (356,3) 21-05 Симфонічна кантата.

Штутгарт (360) 21-15 Музика до танців.

Гамбург (372) 19-45 Опереттні арії.

Франкфурт (390) 20-00 Концерт.

Берн (403) 20-00 Церковна музика.

Берлін (418) 20-00 Філармонія.

Стокгольм (436) 21-40 Популярний концерт.

Рим (441) 21-00 Дві опери.

Линганберг (473) 20-30 „Зигфрід“ Вагнера.

Прага (487) 20-00 Сопран і баритон.

Міліно (501) 20-30 „Фаворитка“ Додіцетті.

Відень (516,3) 19-00 Камерний концерт.

Будапешт (550) 17-45 Оркестра. 19-40 „Наїк Ван“ опера Ерцеля.

Москва (825) 19-00 Опера. 20-00 оперета.

Мюнхен (533) 18-00 Концерт солістів.

Ленінград (1000) 19-00 Радіоконцерт.

Харків (1304) 17-00 Камерний концерт.

18-35 Музична акція.

Париж (1725) 21-15 Концерт.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає

Подільський Український Театр під дирекцією П. Карабінюча в Тернополі.

П'ятниця 4-го жовтня відкриється „Подільський Театр“ „Запорожець за Дунаєм“ з виступом С. Стадніков.

Субота 5-го жовтня „Пташки в Тирозі“.

Неділя 6-го жовтня „Чесна Султанка“.

Подільський Український Театр залишається в Тернополі на цілий зимовий сезон і буде давати вистави в селі Мшанського Брагана. В п'ятницю 4-го жовтня сезону відомою народною оперою на 3 ді. „Запорожець за Дунаєм“, до а ролі Одарин виступить Ва. С. Стадніков.

В суботу 5-го жовтня „Пташки в Тирозі“.

В неділю 6-го жовтня „Чесна Султанка“.

Вісти на усі вистави Подільського Театру чи то поодинокі чи сезонні продає Народна Торгова. 616 1-1

Для 4-місячних осн.-кооперативних курсів на селі потребує фільм „Просвіта“ в Тернополі трьох презентацій: а) вивчення студіями з обсягу; б) агрономії; в) політичної економії; кооператив і суспільних наук та г) загального освітлення. Рефератисти надішлють свої оголошення до кінця фільм „Просвіта“ в Тернополі, вул. Миколаєва, ч. 11, до дня 15-го жовтня, з поданням кваліфікацій і своїх вісто.

На „Рідну Школу“ аложна В. П. П. дир. Бронислав Янік і його жінка на доповідь ба. п. Донки з Гавранків Лембів, жінки гімн. професора 25 год. — Вл. Жертовданові сиділає ширшу подяку Головна Управа „Р. Ш.“. 617 1-1

Стрийський дільничі Львова на увагу! Для 15-го жовтня 1929 р. в години 6-й вечери відбуватиметься в домі кружка „Рідної Школи“ (в. Тараса Шевченка при вуз. Суспільного ч. 23. Заглавн. Збори Читальні „Просвіти“ зі складовими порядком дивісми: 1) Відчитання протоколу. 2) Звіт уступного вмілу. 3) Звіт контрольного комісії. 4) Дискусія над звітками. 5) Вибір нового вмілу. 6) Внески й запити.

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

ПІДІМУ на стандарт дві напівночі Гірна хата, добрий гарн — Вуз. Терновського ч. 38. партер. 652 1-1

СІДІВЕНІ пошукує заняття про лікарів або в домі. — Оголошення в Адміністрації „Діло“ під „Студент“. 651 1-1

БІЖУТЕРІЮ, ЗОЛОТО І СІРЬ

ВІ ВИРОБИ продає за готівку і на рати від десятих діт у цілм краю знає фірма Іван Зелтенрайх, Львів, па Марійська ч. 5 Купую брильянти, золото, срібло, плачу найвищі ціни. 618 3-2

ВІЛЬВЕТІ, аксаміти, шовки, інші матеріали на суки і підшвилю, каталіну — найдешевше — Вайнштайн, Львів, вул. Вазова ч. 11. 619 1-4

РУТИНОВАНИЙ бухгалтер з довголітнім практиком шукає посади від зарп. — Листи під „Файлент“ до Адміністрації „Діло“. 615 1-1

СУКНІ, плащі, костюми на зимовий сезон приймає Гомінова, вул. Тарновського ч. 88. партер. 652 1-1

МІДНІ брильянти, також інші біжутерію поручає дешево Домбровські, Розважескі, Львів, (Готель Жоржа), Тел. 27-29. 619 3-2

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

спеціаліст водит. ліцензії, серія і жовула

д-р Фелікс Ган

Львів, Городецька 46.

616 Пересвітлення і емітеном. 22-2

„СВЯЩЕНИЧА ПОМІЧ“

в СТАНИСЛАВІ, пасаж

поручає свого видання „Малий катехизм христ.-матол. релігії“, і „Біблійні образи“. 625 3-9

На замовлення готові

Футра

і переріби — поручає Ф. И. ЛЮБЕЛЬСЬКІ

Ф. і И. ЛЮБЕЛЬСЬКІ

Львів, Рутенського 5. Тел. 40-70

40 літ існує. 3-10

30л. 6-50 ГОДИННИК ЛЮБЕЛЬСЬКІ 30л. 6-50

швейцарський з гарантією тільки у

В. ГРИНБЕРГА ЛЬВІВ, Саєвська 4.

ДО ВСЕЧЕСНИХ ОО. ПАРОХІВ,

щї уладкують у своїх парохіях

місії, звертаються з проханням до інста-

цій УГЛ, котрі адміністрація і прохання

демонстрації, о подорожження іх при

решенні місії хоч один тиждень наперед

та в цей спосіб поможуть своїм ділом

зробити на прохання. — Ласкаво пово-

доцелення слати: Л. Янік, Залізні, почта

Подільськ жид.